

雅 ~Miyabi



~ Sound of essence ~

〈雅〉は音楽ソースに確固として存在しているエネルギー感を損なうことのない、音楽本来の姿そのままの伝送を目指して開発されたラインケーブルです。

音に対する装飾／加工を排除し、刻々と変化する音楽ソースが持つ一瞬一瞬のエネルギー感を余すことなく機器に伝えてこそ、音への誠実さ、そしてアーティストや録音エンジニア等その作品に関わった全ての人の情熱が再現されると考えるからです。

その理想的な伝送を実現するため銅線は高純度銅を採用せず、被覆は鉱物油系からなる合成樹脂や金属の含まれる着色顔料は用いていません。

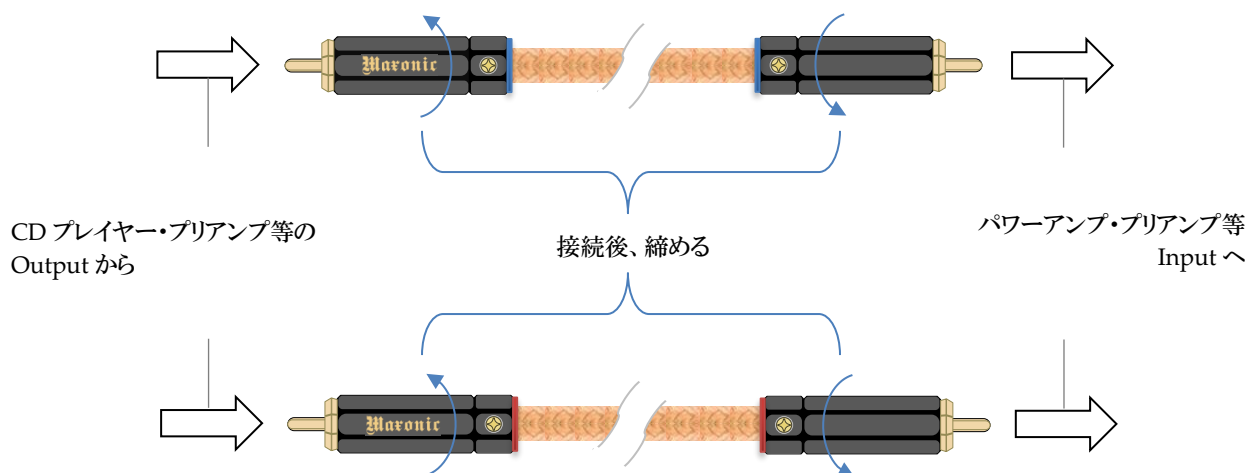
芯線被覆は絹、外装は綿をたんぱく質の液で含浸し、草木染めにて染色を施しています。

〈雅〉はその名の示す通り、無垢で洗練された、そしておおらかで趣のある豊かな音場を、周辺機器本来の性能を出すことによって実現することができるオーディオラインケーブルです。



- | | |
|----------------|------------------|
| ■ 芯線 / 標準シールド線 | 純銅 |
| ■ 芯線被覆 | 絹 |
| ■ 外装/シールド被覆 | 綿(草木染め・厚手) |
| ■ コネクタ方式 | ピンジャック/コレットチャック式 |
| ■ コネクタ仕様 | 真鍮/純銅金メッキ |
| ■ 絶縁体 | テフロン |
| ■ ケーブル長 | ~1.0m / ~1.5m |

RCA オーディオラインケーブル〈雅〉接続方法



- 機器への着脱は必ずプラグ部を持っておこなってください。
 - プラグを閉めた状態での機器への着脱はおこなわないようにしてください。
 - ケーブル部を無理に引っ張ったり、折り曲げたりしないでください。
 - 被覆は綿及び絹となっております。水など液体はかけないようにご注意ください。機器類の破損の原因となります。
- * 被覆の染色はたんぱく質を含む液の含浸と草木染めにて色を施しております。一本ずつ手作業のため多少の色むら、ロットによる色合いの違いなどがございますことご了承ください。

その他、XLR（バランス）コネクタータイプ・フォノケーブル・楽器用ケーブルも製作可能です。別途見積りいたしますので、お気軽にお申し付けください。

